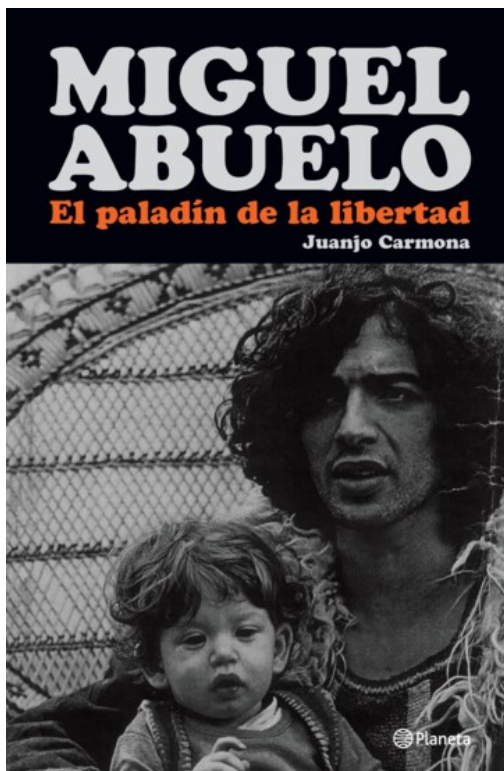




Miguel Abuelo. El paladín de la libertad

Juanjo Carmona

La vida de uno de los poetas más inspirados e inspiradores de la década del ochenta.

La grandeza poética de Miguel está viva en este libro que destila un respeto envidiable por su vida y por su obra.

Luis ALberto Spinetta / 2007

El paladín de la libertad es una excelente investigación sobre la vida de Miguel Abuelo. Este primer libro del autor comprende un conjunto de historias, cartas, reportajes y poemas de este pionero de la cultura –o contracultura– que emerge en los años 60 y se plasma en los 70 como movimiento de rock nacional. Una obra espiritual y respetuosa sobre este entrañable artista.

León Gieco / 2006

El talento de Miguel Abuelo y su espíritu de libertad merecen este homenaje, este esfuerzo biográfico y revelador de sus andanzas por este barrio.

Andrés Calamaro / 2005

Fecha de publicación:

20/10/2021

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Juanjo Carmona

Nació en Buenos Aires en 1975. Es gestor cultural, productor y periodista. Escribió para la revista *Rolling Stone* y para los diarios *La Nación*, *Clarín* y *El Observador* de Montevideo. Además de trabajar como productor y conductor de radio en Buenos Aires y en España, realizó contenidos y documentales para Vh1, MTV, HBO. Fue productor ejecutivo de *Luca* (2007) y *Pajaros volando* (2010). Es coautor de la enciclopedia *Rock Nacional 30 años* (1996) y del libro *Música y Compromiso* (2006). Fue jefe de prensa de Spinetta, Andrés Calamaro, Enanitos Verdes y Alejandro Lerner para Ohanian producciones, y entre 1998 y 2015 representó a Javier Calamaro, Bahiano y Luis Salinas. En 2003 fundó la productora Conexión Tierra que desarrolla actividades de gestión y producción cultural para organismos de la Argentina y el exterior.

Trabajó además para el Ministerio de Cultura de la Ciudad, de la Nación y de provincia de Buenos Aires.

Desde 2008 asumió la producción general de Tango BA, festival y mundial para la dirección de Festivales.

En los últimos años retoma los contenidos audiovisuales y fue asesor periodístico de la serie *Rompan todo* (2019). Actualmente colabora con medios del exterior y trabaja en el Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires.