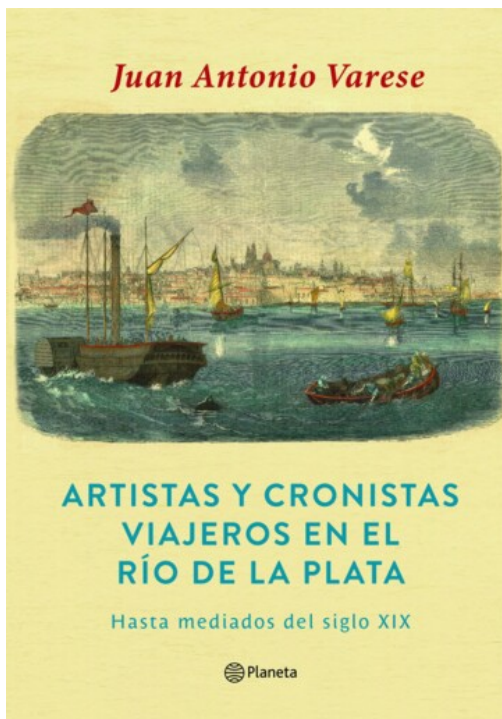




Fecha de publicación:
01/12/2021

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Artistas y cronistas viajeros en el Río de la Plata

Juan Antonio Varese

Deliciosas crónicas de viajeros que recalaron en las costas del Río de la Plata. Registros que nos muestran cómo fuimos construyendo una identidad.

Artistas y cronistas viajeros en el Río de la Plata presenta un camino distinto para aproximarnos a nuestra historia, tanto la rioplatense en general, como la de Montevideo, en particular. El camino pasa por los ojos y oídos de algunos de los viajeros que llegaron a estas tierras por diferentes motivos, ya fuere de evangelización o conquista, administración o comercio, invasiones o proteccionismo comercial, mediciones cartográficas o estudios de la naturaleza, entre otros.

La mayoría de éstos, poseídos por el espíritu del arte y la aventura, traían en sus baúles pinceles y colores con los que esbozaron paisajes, edificios, costumbres y vestimentas, mientras que otros escribieron con la pluma sus memorias de viaje, anotando lo que veían y lo que escuchaban con buena mezcla de realidad y algo de fantasía. Y, de regreso a sus países de origen, lo transformaban en pinturas y/o libros testimoniales destinados

a un público europeo ávido por conocer sobre estas pampas incommensurables, míticos gauchos y hermosas mujeres que enamoraron a más de un viajero.

El escritor Juan Antonio Varese, amante de las historias del mar, del valor de las tradiciones y del lenguaje de las imágenes nos interna en la biografía y trayectoria de algunos de estos viajeros, los más representativos, describiendo su obra pictórica y citando sus diarios de viaje, todo dentro del contexto de sus biografías y de las situaciones político-económicas del país y la región.

Juan Antonio Varese

Juan Antonio Varese nació en el barrio Punta Carretas, de Montevideo, en 1942. Es escribano de profesión y también ha realizado varias actividades como Presidente del Foto Club, miembro de Icom (Uruguay), y miembro fundador de la Academia Uruguaya de Historia Marítima y Fluvial.

Escritor e investigador de temas históricos y tradiciones populares, tiene en su haber varios títulos publicados sobre los naufragios en nuestras costas, los faros, la fotografía y las expediciones de descubrimiento del Río de la Plata.

Consustanciado con la historia y la memoria de Montevideo –y del país en general– ha puesto atención en temas urbanos –tradiciones y costumbres– con acento en lo popular: el candombe, el

Mercado del Puerto y distintos barrios de nuestra capital.

Desde hace 20 años viene colaborando en distintos medios de prensa, tanto locales como internacionales, con crónicas sobre personajes populares, artistas plásticos y la trayectoria de los cafés montevideanos más representativos.

Con Editorial Planeta publicó en 2017 Personajes y tertulias de cafés y bares de Montevideo, y en 2019 De naufrago a pionero. La vida de Henry W. Burnett en Maldonado.