



Nomeolvides, historias privadas de personas públicas

Mario Banchero Dabo

Retratos íntimos de mujeres uruguayas que permiten conocer el hilo que une varias generaciones y desnudan el alma de sus ancestros.

La infinitud del cosmos y la atemporalidad de las almas nos permiten explorar sin límites en los recovecos de las historias personales y también en aquellas que nos pertenecen a todos. Banchero Dabo sabe cómo rescatar del olvido aparentes vidas intrascendentes y unirlas magistralmente con un pasado histórico que forjó a un Uruguay respetado en todo el mundo, dice la escritora Isabel Pisano. Nomeolvides es un libro de memorias, aquellas que perduran en lo más profundo del ser humano y de las familias. Historias que construyen la herencia inconmensurable de cualquier sujeto y de cualquier origen. En este caso, el autor ha recreado con delicadeza y preciosura estilística, historias de mujeres uruguayas reconocidas en diferentes ámbitos.

Una obra que desnuda el alma de 16 protagonistas –en esta primera entrega y 33 la obra completa a futuro– quienes, en complicidad, abrieron el baúl de los recuerdos para mostrar sus otras facetas, las de los que las antecedieron. Somos, sin duda, un conjunto de causalidades; las decisiones de absolutamente todos nuestros antepasados son la causa de nuestra existencia; determinaciones que tal vez fueron accidentales o quizás forzadas. Honrar sus historias, permitirnos bucear en ellas, nos hará más agradecidos, más nobles, más comprensivos y mucho más humildes. Aunque el camino sea lejano y haya que viajar hasta el punto de partida..., indica el autor.

Fecha de publicación:
01/12/2021

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Mario Banchero Dabo

Mario Banchero Dabo nació en Montevideo, Uruguay. El comienzo de su carrera profesional como guionista y realizador audiovisual se produce en el año 1995 con **Al desnudo**, primer ciclo de unitarios de ficción uruguayo. Luego produjo **Las amantes**, primer ciclo de ficción que reunía a artistas de ambas orillas del Río de la Plata, y que fue emitido en forma simultánea en Argentina y Uruguay.

Sus programas han sido elegidos para representar a su país en distintos eventos de televisión a nivel internacional, además de crear formatos televisivos de diferentes géneros. Sus creaciones han sido difundidas tanto en América del Sur como en países de Europa Oriental.

Se dedicó a escribir y dirigir teatro, en drama y en comedia. La temática de sus trabajos habitualmente es de denuncia social y reflexión moral, como lo demostró en "Correr el Riesgo", donde fue un adelantado en exponer temas que años después se convirtieron en leyes en su país. Radicado en España, presentó en el Palacio Longoria, **Sol Negro**, su primera novela.