



La hora del lobo

María Urruzola P.

El regreso de María Urruzola a la ficción con una atrapante novela en la que cualquier similitud con la realidad no es para nada una coincidencia.

El cierre de la revista en la que trabajaba desencadena en una cincuentona periodista un sinfín de preguntas. ¿Qué pasa cuando el desempleo llega y no se es ni joven ni viejo?

Cuando se tiene dos hijos que cuestionan y parece que la vida construida se desmorona. En esa encrucijada vital se encuentra Morena en el momento en que, sin siquiera buscarla y casi evitándola, llega a sus manos la punta de un iceberg de una sorprendente investigación: el incendio, aparentemente accidental, de un edificio estatal. ¿Será capaz de encarar esta investigación? ¿El peso del “deber periodístico” puede franquear todas las barreras?

La destacada periodista María Urruzola incursiona nuevamente en la ficción con esta excelente novela. La hora del lobo es un atrapante relato en el que cualquier similitud con la realidad no es para nada una coincidencia.

Fecha de publicación:
07/03/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



María Urruzola P.

María Urruzola (1954). Es periodista. Tiene doble nacionalidad: uruguaya y española. Fue refugiada política durante diez años en Francia, donde comenzó su carrera en la agencia de noticias afp, en el servicio para América Latina.

Tiene dos hijos y tres nietos. Tras el regreso a Uruguay en 1985, trabajó durante catorce años en el semanario *Brecha*, y se especializó en periodismo de investigación y político. Colaboró en múltiples publicaciones nacionales y extranjeras, en espacios radiales y en programas de televisión. También hizo periodismo digital en el portal *Montevideo.com* y en la revista *Antílope de Chile*.

Fue docente de la Escuela de Cine (ecu) de Cinemateca, en el área de investigación para documental. Su primer libro *El huevo de la serpiente* (1992-2016), es una investigación periodística novelada y fue llevada al cine (*En la puta vida*, 2001).

También fue llevado al cine un artículo suyo, *Solo una mujer* (1988), como *La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera* (1993).

Entre 2017 y 2013 fue directora de Información y Comunicación del Ministerio de Desarrollo Social y luego directora de Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo.

En 2015 publicó su primera novela, *El silencio*. En 2017 publicó la investigación periodística *Eleuterio Fernández Huidobro, sin remordimientos* y en 2019 una nueva investigación *De la gestalt a la secta*, todos publicados por Editorial Planeta.