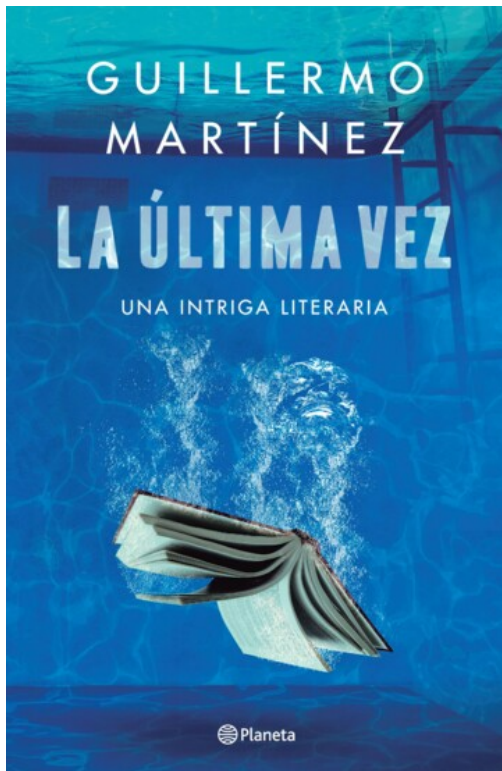




La última vez

Guillermo Martínez

Una intriga literaria sobre la ambigüedad de la verdad

Barcelona, años 90. Un notorio escritor argentino, recluso por una enfermedad degenerativa, escribe su última novela y teme no llegar a verla publicada. Convencido de que su fama se debe a un malentendido con respecto a su obra, que todos leen de forma equivocada, decide convocar a través de su poderosa agente literaria a un joven crítico, con la esperanza de que esta "última vez" alguien acierte a leerlo en la clave correcta. Merton, de intachable honestidad intelectual, viaja desde Buenos Aires, pero no está a salvo de una doble atracción amorosa. Aun así avanza lo suficiente en el manuscrito para entrever una develación extraordinaria. ¿Llegará a dar con esa clave elusiva? ¿O las pistas son sólo un espejismo del encargo, de la cercanía de la muerte y de la atmósfera envolvente de la casa?

Guillermo Martínez nos cautiva con una intriga literaria sobre la ambigüedad de la verdad. El tormento de A por ser comprendido, el sexo en modo filosófico y los guiños sobre el sistema de consagraciones de la escena editorial se filtran de manera magistral a través de un fino humor negro. *La última vez*, una deslumbrante novela tragicómica en registro fáustico, confirma a su autor como uno de los grandes escritores iberoamericanos.

Fecha de publicación:
25/03/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Guillermo Martínez

(Bahía Blanca, Argentina, 1962) reside desde 1985 en Buenos Aires, donde se doctoró en Ciencias Matemáticas. Posteriormente residió dos años en Oxford. En 1982 obtuvo el Premio del Fondo Nacional de las Artes con el libro de cuentos *Infierno grande*. A su primera novela, *Acerca de Roderer*, traducida a varios idiomas, la siguieron *La mujer del maestro* y el ensayo *Borges y la matemática*. En 2003 publicó *Crímenes imperceptibles*, novela traducida a 40 idiomas y llevada al cine por Álex de la Iglesia, con el título *Los crímenes de Oxford*, el mismo con el que fue publicada en España en 2004 por Destino. En 2007 publicó *La muerte lenta de Luciana B*, elegida por El Cultural entre los diez libros de ese año. En 2011 publicó su última novela, *Yo también tuve una novia bisexual*. En 2015 ganó el I Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez con *Una felicidad repulsiva*. Publicó también los libros de ensayo *La fórmula de la inmortalidad*, *Gödel para todos* (en colaboración con Gustavo Piñeiro) y *La razón literaria*.