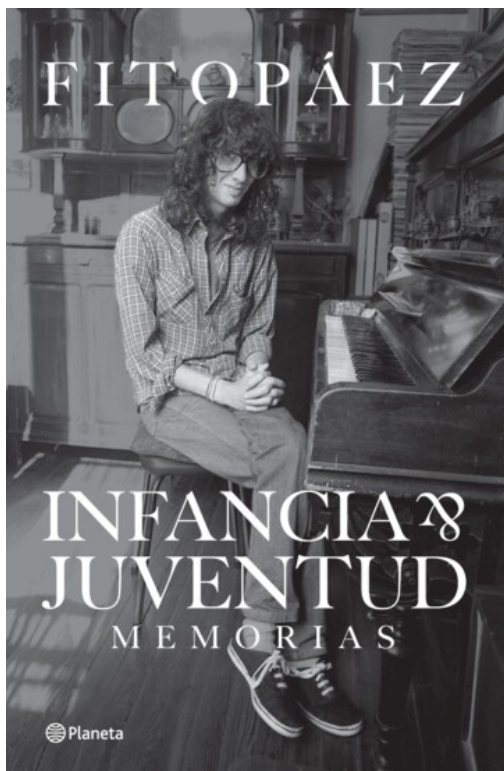




Infancia y juventud

Fito Páez

Memorias altas en emoción, agudísimas en cultura pop, refinadas, bestiales, amorosas.

**Así comienza: “De niño conocí el olor de la muerte”.
Y así (lógicamente) termina: “Continuará...”.**

En el medio, cuatrocientas páginas de memorias cuyo etiquetado frontal debiera advertir: altas en emoción, agudísimas en cultura pop, refinadas, bestiales, amorosas, explícitas. Fito Páez pasó el encierro pandémico recordando y escribiendo, repasando y puliendo episodios, ajustando cuentas y desarreglando todo lo demás, en un ejercicio de introspección al que la palabra “prodigioso” le queda pintada.

De la **infancia** rosarina narrada en *travelling* virtuoso al apogeo de su **juventud** con la locura de *El amor después del amor*, el recorrido es, como los mejores caminos, largo y sinuoso. Infinidad de escenarios, nombres, lugares, anécdotas, homenajes, viajes, borracheras... y la tragedia y el amor marcando el ritmo de un relato que parece rapsodia: una suma de partes que hace de este libro de memorias una larga canción perfecta.

Fecha de publicación:
01/11/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Fito Páez

Nació en Rosario, Argentina, en 1963. Su extensa y exitosa carrera como autor e intérprete a nivel iberoamericano y europeo incluye unos treinta discos grabados, un récord de ventas a nivel nacional con *El amor después del amor* (1992) y la obtención del premio Grammy al mejor álbum latino de rock o alternativo, además de diez Grammys latinos. Como cineasta, escribió y dirigió *La balada de Donna Helena* (1994) —por la cual recibió el Premio del Jurado en el Festival de La Habana—, *Vidas privadas* (2003) y *¿De quién es el portaligas?* (2007). Su relación con la escritura comenzó a formalizarse con una serie de artículos publicados en el suplemento ADN del periódico *La Nación* y se extendió con la novela *La puta diablo* (2013, reeditada en 2016 por Emecé), el volumen *Diario de viaje* (Planeta, también de 2016) y la novela *Los días de Kirchner* (Emecé, 2018).