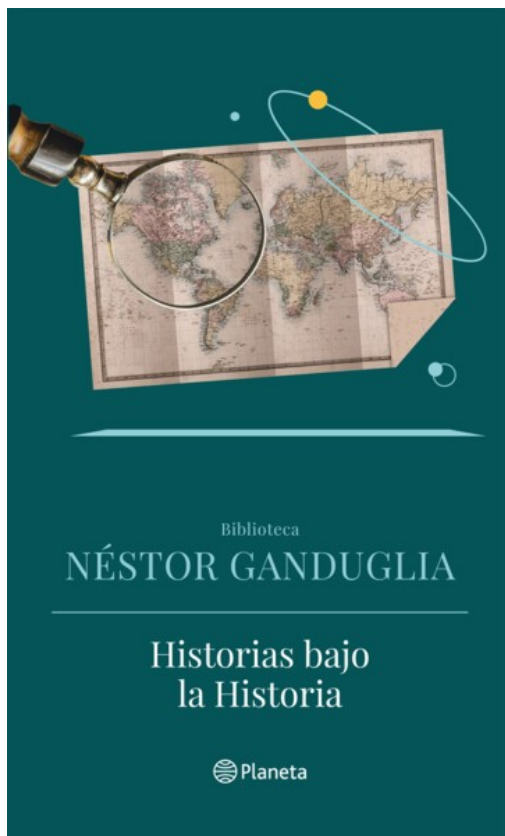




# Historias bajo la Historia

**Néstor Ganduglia**

Una nueva forma de ver la Historia.

La historia no puede ser dominio exclusivo de los historiadores, del mismo modo en que nuestra salud no debe ser únicamente asunto de los médicos, ni la justicia cuestión de abogados. Es así que aspiro, con este libro, a hacer una pequeña contribución a la apropiación social de la historia.

Por eso es que este, más que un libro de historia, es un álbum de fotos de la familia humana. Pero no se trata de una galería azarosa, sino de una cuidadosa colección de guiños, algunos sarcásticos, otros asombrosos, trágicos, tiernos o decididamente raros. Son esas historias chiquitas que conviven con la oronda y autosuficiente Historia. Y lo que es peor le hacen cosquillas, desafían y socavan la pulcritud incontestable del relato oficial, ese uni verso del pasado científicamente comprobado.

Me gusta pensar estas historias chiquitas como un ring raje, una guerrilla cultural que cuestiona la omnipotencia del relato admitido. Son las historias que cuentan lo prohibida, lo poco seria y graciosa, lo excluida, lo absurda y, especialmente, lo contradictoria y diversa que toda realidad es.

**Fecha de publicación:**  
01/11/2022

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



## Nestor Ganduglia

Néstor G. Ganduglia nació en Montevideo en 1959. Es psicólogo y psicólogo social, disciplinas que sintetizó en el ejercicio de la educación popular y la comunicación, apoyando a organizaciones y movimientos sociales desde 1984. Profesor adjunto, responsable de la Cátedra de Lenguaje y Estética del Sonido en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República (1994-2001) y profesor titular de la Maestría en Educación Popular de la Multiversidad Franciscana de América Latina (MFAL) desde 1990, su labor se ha concentrado en la investigación de las tradiciones orales y prácticas socioculturales de los pueblos latinoamericanos. Ha dirigido proyectos de investigación-acción participativa en Colombia, Perú, Bolivia, Argentina, Paraguay y Uruguay, y ha realizado múltiples cursos y seminarios sobre la memoria colectiva, el diálogo intercultural y la inclusión de saberes populares en la educación y el trabajo social en diversos países del continente y de Europa. Actualmente es director académico de Signo, Centro Interdisciplinario y dirige el Foro Latinoamericano "Memoria e identidad" que se realiza anualmente con apoyo de UNESCO en salones de la Universidad de la República desde 2004. Ha sido consultor de organismos internacionales sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, y dirige el proyecto "Hacia un desarrollo culturalmente sostenible" en seis países latinoamericanos. Es autor de 15 años de Teatro Barrial (1995), *Notas de historia viva* (1996), *Historias mágicas de la Tierra del Cóndor I y II* (Gob. de Cundinamarca, Colombia, 2003), *Historias de la Manta Mágica* (Gob. de Boyacá, 2004), y *Los caminos de Abya Yala* (2009), además de múltiples trabajos publicados en Uruguay, Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil y España. En editorial Planeta publicó: *Historias de Montevideo mágico* (2006), *Historias mágicas del Uruguay Interior* (2008), y *País de magias escondidas, tomo 1* (2010).