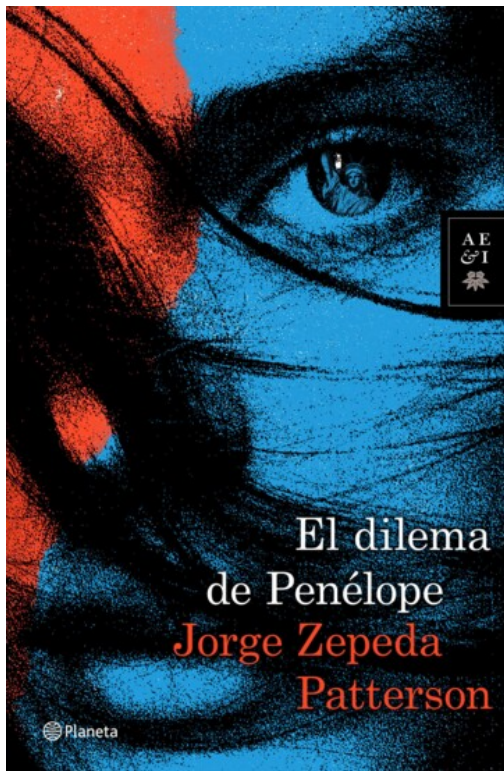




El dilema de Penélope

Jorge Zepeda Patterson

Un vigoroso *thriller* que denuncia la corrupción y el ascenso del racismo en un mundo dominado por las redes sociales, *las fake news* y los radicalismos.

Un vigoroso *thriller* que denuncia la corrupción y el ascenso del racismo en un mundo dominado por las redes sociales, *las fake news* y los radicalismos.

La vida de Penélope no ha sido fácil, pero justo cuando la promesa de un futuro mejor se le presenta como un puesto de directora de un centro de ayuda para pandillas en Los Ángeles, una serie de atentados atribuidos a la comunidad hispana la ponen en riesgo de muerte. En su vertiginoso intento por escapar de un complot que involucra a las más altas esferas de la política estadounidense, Penélope tendrá que confiar en dos oscuros personajes: Luca, un misterioso agente del gobierno, y Saúl, el líder de una pandilla acusada de terrorismo. Tras la ola de violencia que se ha extendido por todo el país, la única posibilidad de sobrevivir es exponer la verdad, pero la poderosa sombra del polémico y racista expresidente de Estados Unidos hará su misión todavía más peligrosa.

Fecha de publicación:
25/07/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Jorge Zepeda Patterson

Jorge Zepeda Patterson, economista y sociólogo, fundó y dirigió la revista *Día Siete* y es analista en radio, televisión y prensa escrita. Es articulista en *El País* para América Latina. Fue director fundador de los diarios *Siglo 21* y *Público*, y director de *El Universal*. En 1999 obtuvo el Premio María Moors Cabot de la Universidad de Columbia. Dirige el diario *Sinembargo.mx*. Es autor y coautor de diversos libros de análisis político, entre otros: *Los amos de México* (Planeta, 2007), *Los suspirantes* (Planeta, 2012), *Los suspirantes 2018* (Temas de Hoy, 2017), *Donald Trump: el aprendiz* (Planeta, 2017). Con la novela *Los corruptores* (Planeta, 2013) alcanzó el éxito internacional, y resultó finalista del Premio Dashiell Hammett. Con *Milena o el fémur más bello del mundo* ganó el Premio Planeta en 2014. Sus últimos libros son *Los usurpadores* (Destino, 2016), *Muerte contrarreloj* (Destino, 2018) y *El dilema de Penélope* (Destino, 2023). Su obra ha sido traducida a veinticinco idiomas.