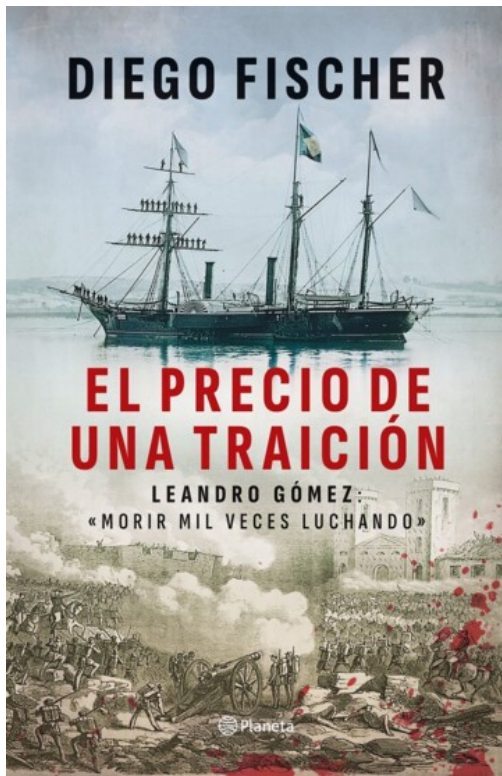




El precio de una traición

Diego Fischer

Una epopeya de un grupo de orientales que dio la vida por nuestra independencia y libertad.

Una epopeya de un grupo de orientales que dio la vida por nuestra independencia y libertad.

En *El precio de una traición* Diego Fischer traza un retrato ineludible de la Defensa de Paysandú, un hecho clave y removedor del Uruguay del siglo XIX. Luego de una profunda investigación, en la que accedió a valiosos documentos inéditos del archivo del Almirante Tamandaré, en Brasil, y a cartas de Leandro Gómez nunca antes vistas, el autor, a través de un relato cautivante y con pinceladas de novela, aporta elementos desconocidos hasta hoy de lo sucedido antes y durante de la Defensa de La Heroica. Además, ahonda en temas soslayados como el de la esclavitud en Brasil, uno de los detonantes del conflicto. Paysandú fue el escenario de una epopeya en la que Gómez y un pequeño ejército maltrecho defendió la independencia y la dignidad de Uruguay, ante las fuerzas avasallantes del Imperio de Brasil y la complicidad de Argentina, confabuladas con Venancio Flores, para derrocar al Gobierno de Montevideo y marchar luego contra Paraguay.

Fecha de publicación:
05/12/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Diego Fischer

Diego Fischer nació en Montevideo en 1961. Cursó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston.

Desde 1980 ha trabajado en prensa, radio y televisión. Fue corresponsal en Uruguay de la agencia de noticias United Press International y colaborador de *La Nación* de Buenos Aires. Es columnista del diario *El País*. Dirige y conduce el periodístico televisivo *Los notables*.

Fischer es el escritor uruguayo más leído en el país; toda su obra se sustenta en profundas y reveladoras investigaciones que han sido clave en la revisión de figuras relevantes y de episodios trascendentes sucedidos en el Río de la Plata en los siglos xix y xx.

Investigador y novelista, ha publicado dieciséis libros, entre los que destacan *Al este de la Historia* (1998-2006), *Que nos abrace el viento. Historia y Leyenda de Antonio Lussich* (2004), *Al encuentro de las Tres Marías* (Libro de Oro 2009), *Qué tupé* (2010), *A mí me aplauden*. biografía de China Zorrilla (2012), *Serás mía o de nadie* (Libro de Oro 2014), *Carlota Ferreira* (Libro de Oro 2016), *Mejor callar* (2016), *El sentir de las violetas* (Libro de Oro 2018) y *Doña Cándida Saravia* (Libro de Oro 2019), *El robo de la historia* (2019).

Fue productor, director y guionista de más de una docena de documentales, entre ellos: *Cien años Punta del Este* (2007), *Historias, relatos y sueños: 150 años de la inmigración suiza al Uruguay* (2011) y *Algo interesante que contar* (2014). Es autor de cuatro obras de teatro estrenadas.