

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

01/02/2024

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

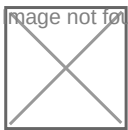
Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email:

stephanie.campi@planeta.com.uy

image not found or type unknown



Julio Sosa. Pa' que sepan cómo soy

Milton Santana

El mito del Varón del Tango, del gran cantautor uruguayo Julio Sosa, se devela y desarrolla en esta profunda investigación del gestor cultural Milton Santana.

El mito del Varón del Tango, del gran cantautor uruguayo Julio Sosa, se devela y desarrolla en esta profunda investigación del gestor cultural Milton Santana.

«Julio Sosa cuenta con las dignidades suficientes para ser considerado el mayor representante —tal vez el único— de la posta gardeliana. Quizá fue su coraje lo que le permitió arremeter con el repertorio del máximo cantor. Tomó el riesgo y obtuvo un resultado inesperado, personalísimo y totalmente positivo.»

Milton Santana nos abre la puerta a la vida y la obra de Julio Sosa. Este libro es el resultado de una detallada investigación que nos llevará a recorrer los orígenes del cantor, sus amores y desamores, su fulgurante ascenso al estrellato en Buenos Aires y su trágico y repentino final.

El lector encontrará aquí un minucioso retrato del Varón del Tango, elaborado a partir de testimonios, fuentes documentales y la voz del propio Sosa. Además de ser una celebración de su talento, este trabajo ahonda en el alma del cantor mediante un análisis de su psicología y ofrece respuestas definitivas al polémico enigma de su verdadero apellido.

Estos son solo algunos de los motivos que convierten a *Julio Sosa. Pa' que sepan cómo soy* en un libro imprescindible para conocer en profundidad la trayectoria y el legado de un intérprete excepcional.

Milton Santana

Milton Santana es docente de canto, director de coros, investigador y gestor cultural. Es miembro directivo de la Academia del Tango del Uruguay, y miembro de la Fundación Carlos Gardel de Tacuarembó, delegado en Montevideo. En su rol de investigador, especializado en tango y en la figura y obra de Carlos Gardel, ha dictado numerosas conferencias en Uruguay.

Asimismo, como gestor cultural ha sido el creador de la Ruta Internacional Carlos Gardel, un evento que reúne a investigadores, periodistas, escritores, cantantes, músicos y bailarines de diferentes países en torno al legado del Morocho del Abasto.

Pero su trabajo en pos de la promoción del tango nunca se detiene, por lo que es autor de las columnas Tango y sociedad y Carlos Gardel, volver a Tacuarembó publicadas tanto en radio como en prensa escrita. Igualmente, ha escrito y dirigido los espectáculos Encuentros y desencuentros, Volver. La vida de Carlos Gardel, Amores perdidos y Tango 10.