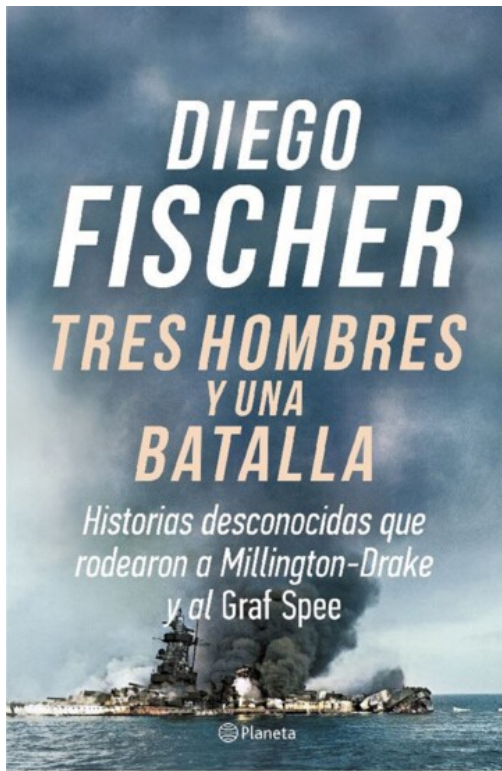




Fecha de publicación:
02/05/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Tres hombres y una batalla

Diego Fischer

Hechos relacionados con la batalla del Río de la Plata y el hundimiento del Graf Spee y que tuvieron a protagonistas a Eugen Millington-Drake, Wilhelm Spielmann y Alberto Voulminot ahora son iluminados por una exhaustiva investigación periodística.

Hechos relacionados con la batalla del Río de la Plata y el hundimiento del Graf Spee y que tuvieron a protagonistas a Eugen Millington-Drake, Wilhelm Spielmann y Alberto Voulminot ahora son iluminados por una exhaustiva investigación periodística.

Un embajador británico que llega a Montevideo en 1934, con la misión de neutralizar la influencia de la Alemania nazi y de la Italia de Mussolini. Una Europa en la que una nueva guerra se divisa en el horizonte, mientras quienes no adhieren a sus gobiernos totalitarios son perseguidos o confinados en campos de concentración. Una familia austríaca de origen judío que se resiste a morir en Auschwitz. Una familia alsaciana afincada en Uruguay desde comienzos del siglo XX que se dispone a luchar por Francia y a reivindicar un crimen histórico. Tres hombres y una batalla es el relato de una sucesión de hechos desconocidos que cambiaron el rumbo de la historia, protagonizados por Eugen Millington-Drake, Wilhelm Spielmann y Alberto Voulminot, que coincidieron con la batalla del Río de la Plata y el hundimiento del Graf Spee.

Tres hombres y una batalla es una investigación periodística en la que Diego Fischer, con documentos que ven la luz por primera vez, retrata un Uruguay cuyos gobernantes, al tiempo que pregonaban su solidaridad con las naciones invadidas por Hitler, cerraban las puertas a las víctimas del nazismo.

Tres hombres y una batalla es también una historia de solidaridad y generosidad que confirma que, aun en las épocas más oscuras de la humanidad, existen hombres capaces de gestos grandiosos.



Diego Fischer

Diego Fischer nació en Montevideo en 1961. Cursó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston.

Desde 1980 ha trabajado en prensa, radio y televisión. Fue corresponsal en Uruguay de la agencia de noticias United Press International y colaborador de *La Nación* de Buenos Aires. Es columnista del diario *El País*. Dirige y conduce el periodístico televisivo *Los notables*.

Fischer es el escritor uruguayo más leído en el país; toda su obra se sustenta en profundas y reveladoras investigaciones que han sido clave en la revisión de figuras relevantes y de episodios trascendentes sucedidos en el Río de la Plata en los siglos xix y xx.

Investigador y novelista, ha publicado dieciséis libros, entre los que destacan *Al este de la Historia* (1998-2006), *Que nos abrace el viento. Historia y Leyenda de Antonio Lussich* (2004), *Al encuentro de las Tres Marías* (Libro de Oro 2009), *Qué tupé* (2010), *A mí me aplauden*. biografía de China Zorrilla (2012), *Serás mía o de nadie* (Libro de Oro 2014), *Carlota Ferreira* (Libro de Oro 2016), *Mejor callar* (2016), *El sentir de las violetas* (Libro de Oro 2018) y *Doña Cándida Saravia* (Libro de Oro 2019), *El robo de la historia* (2019).

Fue productor, director y guionista de más de una docena de documentales, entre ellos: *Cien años Punta del Este* (2007), *Historias, relatos y sueños: 150 años de la inmigración suiza al Uruguay* (2011) y *Algo interesante que contar* (2014). Es autor de cuatro obras de teatro estrenadas.