



Mil quinientos días en la cárcel por error

Mauricio Sabaj

¿Qué pasa en Uruguay cuando un inocente es enviado a la cárcel por un delito que no cometió?

¿Qué pasa en Uruguay cuando un inocente es enviado a la cárcel por un delito que no cometió?

Este es un retrato, de primera mano, de la vida en la mayor cárcel del país, el verdadero infierno del Dante en la autocomplaciente República Oriental del Uruguay. Apelando a las mejores armas del periodismo, Mauricio Sabaj reconstruye la historia de Jonathan Farías, un joven uruguayo que debió pasar 1500 días en el Comcar, preso por dos rapiñas en las que no participó. Se dice rápido, pero en la vida de una persona la odisea pasa lento. Muy lento. Y deja huellas que duran para siempre.

Con ritmo de vértigo y un estilo conciso y despojado, Sabaj no solo nos introduce en la vida de Farías, sino también en la de su familia y sus amigos, un mundo de eternas postergaciones e injusticias diarias.

Más allá de adentrarnos en la trágica peripecia de Farías, el libro tiene el mérito plantear varios grandes temas que deberían ser parte de los debates políticos, pero hoy están ausentes: ¿Puede una democracia sobrevivir con un sistema de justicia injusto, ineficiente y que, en definitiva, no funciona? ¿Podemos aspirar a una sociedad mejor si seguimos manteniendo a ojos de todos enormes bolsones de arbitrariedad y negligencia? ¿Quién paga estas cuentas?

Como un perro de presa, como los mejores periodistas, Sabaj no suelta la historia hasta el final, cuando el Estado quiso reparar el daño cometido, aunque ya fuera demasiado tarde.

Fecha de publicación:
01/09/2024

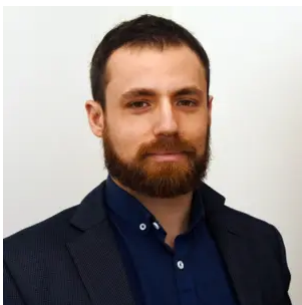
Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Mauricio Sabaj

Mauricio Sabaj es licenciado en Comunicación Periodística y autor de los libros *El ocaso de un sistema*, *El mundo de los menores infractores* (2012) y *Alejandro Atchugarry. El héroe improbable* (2022), que obtuvo una mención en el Premio a las Letras 2023 del MEC en la categoría Ensayos de Historia, Memorias, Testimonios y Biografías, en la modalidad de obra éditada.

Se ha desempeñado como cronista en el diario El País y ha publicado artículos en El Observador y en la revista Lento. Además, fue responsable de contenidos de los sitios web de la Facultad de Administración y Ciencias Sociales y de la Escuela de Postgrados en Negocios de ORT. Actualmente es tester de software en Talking Points.

Mil quinientos días en la cárcel por error —presentado originalmente bajo el título *El condenado*— obtuvo una mención en el Premio a las Letras 2019, en la modalidad de obra inédita.