



Al encuentro de las Tres Marías

Diego Fischer

Un clásico del escritor de ficción más leído del Uruguay, ahora en un nuevo y atractivo formato.

Un clásico del escritor de ficción más leído del Uruguay, ahora en un nuevo y atractivo formato.

Juana de Ibarbourou fue una mujer de belleza sublime y enorme talento. Le rindieron tributo los grandes escritores de Hispanoamérica y los uruguayos la convirtieron tempranamente en una leyenda. Era, sin embargo, un ser humano con sus luces y sombras. Al encuentro de las Tres Marías rescata a Juana de Ibarbourou del mármol y el bronce para concederle el derecho de haber sido mujer.

Una mujer hasta ahora desconocida, que se atrevió a vivir amores prohibidos, sufrió violencia doméstica y padeció el flagelo de la adicción a las drogas. Pero también una mujer que, tras caer una y cien veces en su larga vida, tuvo el valor de erguirse sobre sus padecimientos y miserias.

Fecha de publicación:

02/09/2024

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Diego Fischer

Diego Fischer nació en Montevideo en 1961. Cursó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston.

Desde 1980 ha trabajado en prensa, radio y televisión. Fue corresponsal en Uruguay de la agencia de noticias United Press International y colaborador de *La Nación* de Buenos Aires. Es columnista del diario *El País*. Dirige y conduce el periodístico televisivo *Los notables*.

Fischer es el escritor uruguayo más leído en el país; toda su obra se sustenta en profundas y reveladoras investigaciones que han sido clave en la revisión de figuras relevantes y de episodios trascendentes sucedidos en el Río de la Plata en los siglos xix y xx.

Investigador y novelista, ha publicado dieciséis libros, entre los que destacan *Al este de la Historia* (1998-2006), *Que nos abrace el viento. Historia y Leyenda de Antonio Lussich* (2004), *Al encuentro de las Tres Marías* (Libro de Oro 2009), *Qué tupé* (2010), *A mí me aplauden*. biografía de China Zorrilla (2012), *Serás mía o de nadie* (Libro de Oro 2014), *Carlota Ferreira* (Libro de Oro 2016), *Mejor callar* (2016), *El sentir de las violetas* (Libro de Oro 2018) y *Doña Cándida Saravia* (Libro de Oro 2019), *El robo de la historia* (2019).

Fue productor, director y guionista de más de una docena de documentales, entre ellos: *Cien años Punta del Este* (2007), *Historias, relatos y sueños: 150 años de la inmigración suiza al Uruguay* (2011) y *Algo interesante que contar* (2014). Es autor de cuatro obras de teatro estrenadas.