



# La Gran Farsa

**Diego Fischer**

El fin de la leyenda romántica de los tupamaros, basada en documentos inéditos del Foreign Office y de la Universidad de Cambridge.

**El fin de la leyenda romántica de los tupamaros, basada en documentos inéditos del Foreign Office y de la Universidad de Cambridge.**

*La gran farsa* es el retrato de un país que ardía en llamas. Es la historia de una sociedad tomada por la violencia, en la que los tupamaros desplegaban sus acciones terroristas y ponían en jaque al Gobierno de Jorge Pacheco Areco, electo en las urnas. Era un sangriento entramado de atracos, secuestros y asesinatos, antesala de la dictadura militar que en 1973 barrería con la democracia más antigua y respetada del continente.

Espías y operadores de la inteligencia cubana, como una exalumna del Colegio Santo Domingo, de las Hermanas Dominicas, desfilan en esta apasionante historia que retrata, también, cómo entre los dos fuegos padeció y pagó el precio más alto la clase media uruguaya.

En *La gran farsa*, Diego Fischer reconstruye de manera atrapante y fidedigna, a través de documentos inéditos del Foreign Office y de la Universidad de Cambridge, las negociaciones propiciadas por Salvador Allende entre el MLN y el Gobierno de su majestad por la liberación del embajador británico en Montevideo, Geoffrey Jackson, secuestrado por los tupamaros en enero de 1971.

Mientras se sustanciaban estas conversaciones, negadas una y cien veces, la cúpula del MLN y decenas de terroristas preparaban la masiva fuga del Penal de Punta Carretas.

**Fecha de publicación:**

20/01/2025

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



## Diego Fischer

Diego Fischer nació en Montevideo en 1961. Cursó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston.

Desde 1980 ha trabajado en prensa, radio y televisión. Fue corresponsal en Uruguay de la agencia de noticias United Press International y colaborador de *La Nación* de Buenos Aires. Es columnista del diario *El País*. Dirige y conduce el periodístico televisivo *Los notables*.

Fischer es el escritor uruguayo más leído en el país; toda su obra se sustenta en profundas y reveladoras investigaciones que han sido clave en la revisión de figuras relevantes y de episodios trascendentes sucedidos en el Río de la Plata en los siglos xix y xx.

Investigador y novelista, ha publicado dieciséis libros, entre los que destacan *Al este de la Historia* (1998-2006), *Que nos abrace el viento. Historia y Leyenda de Antonio Lussich* (2004), *Al encuentro de las Tres Marías* (Libro de Oro 2009), *Qué tupé* (2010), *A mí me aplauden*. biografía de China Zorrilla (2012), *Serás mía o de nadie* (Libro de Oro 2014), *Carlota Ferreira* (Libro de Oro 2016), *Mejor callar* (2016), *El sentir de las violetas* (Libro de Oro 2018) y *Doña Cándida Saravia* (Libro de Oro 2019), *El robo de la historia* (2019).

Fue productor, director y guionista de más de una docena de documentales, entre ellos: *Cien años Punta del Este* (2007), *Historias, relatos y sueños: 150 años de la inmigración suiza al Uruguay* (2011) y *Algo interesante que contar* (2014). Es autor de cuatro obras de teatro estrenadas.