



Fecha de publicación:
03/02/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Hugo Fattoruso

Daniel Colino

Un libro indispensable para ahondar en una figura esencial de la música uruguaya

Un libro indispensable para ahondar en una figura esencial de la música uruguaya

La prolífica carrera de Hugo Fattoruso es una línea resplandeciente que atraviesa la historia de la música contemporánea. Desde sus años como integrante de bandas como el Trío Fattoruso, Los Shakers y Opa, hasta un presente exento de nostalgia, la música lo desborda de la misma forma en que su vida excede los límites de estas páginas.

El lector encontrará en *Hugo Fattoruso: Música en las manos*, un testimonio de inmenso valor para ahondar en la figura de un artista que prefiere definirse como un artesano. El autor reconstruye su extensa y rica trayectoria al hilvanar aquí la voz de Hugo con la de muchos de aquellos que han compartido escenarios o estudios de grabación con él, como Jaime Roos, Rubén Rada, Tomohiro Yahiro y Fito Páez, entre tantos otros.

El resultado es una obra que nos invita a redescubrir a un músico polifacético que nunca perdió la curiosidad ni el genuino deseo de explorar la fusión de ritmos, enriqueciéndolos a cada paso del camino.

Hugo es un faro. Cuando una persona desarrolla esa comunión con la música y transmite esa libertad que está basada en sus horas de estudio y de juego, se transforma en un faro espiritual. Le da sentido a la gozadera de la vida, y eso me parece que es una de las cosas más importantes que puede hacer un artista, hacernos gozar a todos, ponernos a bailar, a disfrutar, a volar con su música.

Fito Páez

Daniel Colino

Daniel Colino se desempeña desde 2006 como gestor cultural y productor. Ha organizado conciertos, giras y presentaciones a lo largo y ancho del país para artistas de diferentes géneros, tales como Hugo Fattoruso, Alberto Magnone, Néstor Vaz, el gGrupo vocal Voices, Diego Delgrossi y Tocata y Fuga, entre muchos otros. Sus proyectos han sido frecuentemente reconocidos por el Ministerio de Educación y Cultura a través de los Fondos Concursables. Entre sus publicaciones se destacan *Pepe Vázquez, un actor, una vida* (2015) y *Néstor Vaz., Un sonido en la penumbra* (2019).