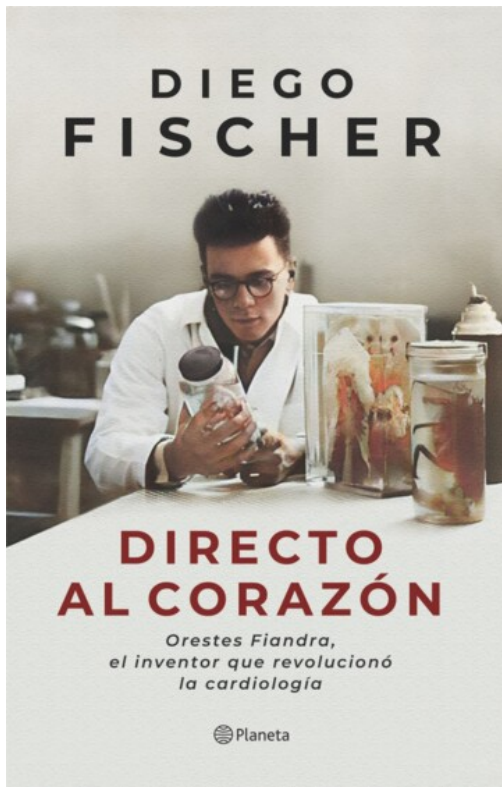




Directo al corazón

Diego Fischer

Orestes Fiandra, el inventor que revolucionó la cardiología.

Orestes Fiandra, el inventor que revolucionó la cardiología.

Directo al corazón es la historia de un inventor. De un médico que pensó ser ingeniero, pero que descubrió en la medicina su verdadera vocación. *Directo al corazón* es también el derrotero de vida de un hombre que se dedicó con la misma tenacidad a la investigación y a encontrarle una explicación a todo lo que lo rodeaba. En ese largo camino descubrió y desarrolló nuevos procedimientos cardiológicos y no paró hasta que la muerte lo sorprendió, casi a los 90 años.

En febrero de 1960, en Montevideo, había logrado implantar con éxito el primer marcapaso, que alejó de la muerte a una joven mujer. Sin saberlo, había registrado un hito para la cardiología mundial. El reconocimiento nacional e internacional le llegaría mucho tiempo después.

Directo al corazón es el retrato de un país, el Uruguay de mediados del siglo xx, que a través de la educación daba oportunidades a todos los que tuvieran capacidad y ansias de superarse.

Directo al corazón es la biografía novelada del doctor Orestes Fiandra, escrita por la pluma de Diego Fischer.

Fecha de publicación:

06/05/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Diego Fischer

Diego Fischer nació en Montevideo en 1961. Cursó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston.

Desde 1980 ha trabajado en prensa, radio y televisión. Fue corresponsal en Uruguay de la agencia de noticias United Press International y colaborador de *La Nación* de Buenos Aires. Es columnista del diario *El País*. Dirige y conduce el periodístico televisivo *Los notables*.

Fischer es el escritor uruguayo más leído en el país; toda su obra se sustenta en profundas y reveladoras investigaciones que han sido clave en la revisión de figuras relevantes y de episodios trascendentes sucedidos en el Río de la Plata en los siglos xix y xx.

Investigador y novelista, ha publicado dieciséis libros, entre los que destacan *Al este de la Historia* (1998-2006), *Que nos abrace el viento. Historia y Leyenda de Antonio Lussich* (2004), *Al encuentro de las Tres Marías* (Libro de Oro 2009), *Qué tupé* (2010), *A mí me aplauden*. biografía de China Zorrilla (2012), *Serás mía o de nadie* (Libro de Oro 2014), *Carlota Ferreira* (Libro de Oro 2016), *Mejor callar* (2016), *El sentir de las violetas* (Libro de Oro 2018) y *Doña Cándida Saravia* (Libro de Oro 2019), *El robo de la historia* (2019).

Fue productor, director y guionista de más de una docena de documentales, entre ellos: *Cien años Punta del Este* (2007), *Historias, relatos y sueños: 150 años de la inmigración suiza al Uruguay* (2011) y *Algo interesante que contar* (2014). Es autor de cuatro obras de teatro estrenadas.