



Fecha de publicación:
02/06/2025

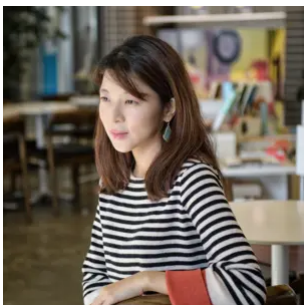
Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Contraataque a los 30

Won-Pyung Sohn

De la autora del *best seller* *Almendra*. ¿Aceptar un futuro gris o encontrar otro camino sin traicionarse?

De la autora del *best seller* *Almendra*. ¿Aceptar un futuro gris o encontrar otro camino sin traicionarse?

Jihye es una chica «normal y corriente» —empezando por su nombre, uno de los más comunes en Corea— con un carácter más bien apocado. En la Academia Diamant, donde trabaja como becaria, tolera en resignado silencio los disparates de sus jefes mientras aprende a dominar con maestría el arte de poner los ojos en blanco y a llevar cafés de manera servicial con la esperanza de lograr algún día un puesto fijo en la empresa.

Sus esfuerzos por soportar la hostilidad de este ambiente de trabajo se ven alterados con la llegada de Gyuok Lee, el nuevo becario —una versión pacifista del protagonista de *V de Vendetta*—, que les habla de «subversión» y convence a Jihye y a un par de compañeros más de que deben tomar la justicia por mano propia. Así empiezan a perpetrar pequeños «contraataques» dirigidos a superiores, políticos y a todo aquel que se empeñe en abusar de su posición para aprovecharse de los más débiles.

Pintadas, lanzamientos de huevos, denuncias anónimas... Las acciones van aumentando de calibre y también lo hacen las dudas y las contradicciones de Jihye. ¿Tiene sentido continuar con estos ajustes de cuentas? ¿O debería centrar sus esfuerzos y ambiciones en ascender en el trabajo y aceptar el futuro gris que parece ofrecerle la vida adulta? ¿Es posible encontrar otro camino sin traicionarse a ella misma y a sus amigos?

Traducción de Álvaro Trigo y Hyemin Shin

Won-Pyung Sohn

Won-pyung Sohn nació en 1979 en **Corea del Sur** y ha desarrollado una trayectoria profesional como **escritora de novelas y como directora de cine**. Sus premisas suelen ser sorprendentes, a medio camino entre la fantasía y la realidad, pero con su primer libro, *Almendra*, se ciñó a una enfermedad real y logró su mayor éxito literario hasta la fecha. *El impulso*, una historia sobre las segundas oportunidades, es su novela más reciente.