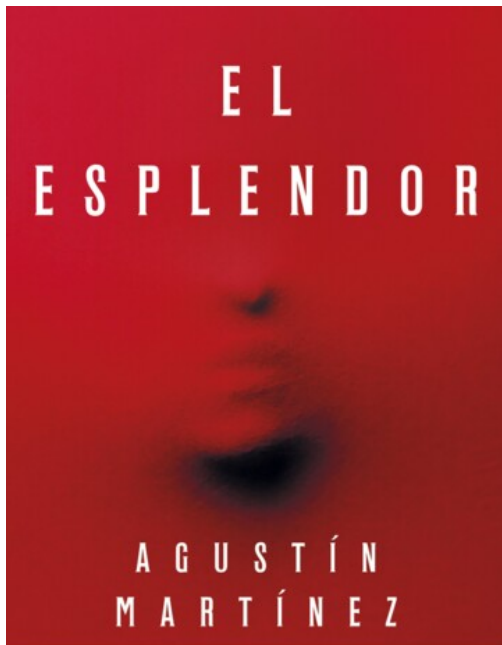




El nuevo thriller de uno de los autores de
CARMEN MOLA

Fecha de publicación:

02/06/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



El Esplendor

Agustín Martínez

Cuando nos libramos de la moral nos convertimos en monstruos.

Cuando nos libramos de la moral nos convertimos en monstruos.

César y Rebeca son una **joven pareja de buscavidas**; él ofrece drogas y diversión a clientes VIP de un hotel de lujo en Madrid y ella localiza a familiares de personas que han fallecido sin testamento para quedarse con una parte de la herencia.

Rebeca ha hecho un viaje para cerrar un caso que promete jugosas ganancias; sin embargo, tras su regreso, César la encuentra paralizada en una postura imposible y con un **ricus de terror en el rostro**. El examen médico dictamina que sufre una crisis catatónica; tiene dos costillas rotas y rastros de una posible agresión sexual. **¿Qué le ha pasado? ¿Quién ha podido hacerle daño?**

La búsqueda de respuestas llevará a César hasta una **pequeña isla del canal de la Mancha** que en su día estuvo ocupada por la Alemania nazi. Allí sabrá que Rebeca le mintió y se adentrará en un mundo que jamás imaginó que podía existir: **cuando nos libramos de la moral nos convertimos en monstruos.**

Agustín Martínez

Agustín Martínez nació en Lorca, Murcia, en 1975. Licenciado en Imagen y Sonido por la Universidad Complutense de Madrid, inició su carrera profesional como guionista a sus veintitrés años. Desde entonces ha escrito en numerosas series. En 2015 publicó su primera novela, **Monteperdido**, que fue traducida a más de una docena de lenguas. **La mala hierba**, su segunda novela, también fue publicada en diferentes países. En 2019 creó **La Caza**. **Monteperdido**, adaptación de su novela homónima, de la que ya se han producido cuatro temporadas. Actualmente es creador y *showrunner* de diferentes proyectos audiovisuales. Agustín es uno de los tres escritores integrantes del proyecto de creación colectiva **Carmen Mola** (junto con Jorge Díaz y Antonio Mercero), ganadora del Premio Planeta 2021 con el *thriller* histórico **La Bestia** y escritora de las novelas **La novia gitana**, **La red púrpura**, **La Nena**, **Las Madres** y **El Clan**, la exitosa saga de la inspectora Elena Blanco.