



El palacio de mármol

Santiago Medero

En cien años, el Palacio Legislativo ha acumulado muchas historias: este libro es una apasionante y profunda exploración a través de un siglo de vida republicana.

En cien años, el Palacio Legislativo ha acumulado muchas historias: este libro es una apasionante y profunda exploración a través de un siglo de vida republicana.

Para emprender la difícil peripecia de contar una historia del Palacio Legislativo, este libro adquiere formas diversas. Así, capítulo a capítulo, lo vemos pasar de la exploración crítica a la crónica urbanística, del ensayo historiográfico sobre el poder y la arquitectura al análisis de la mutación de los símbolos a través del tiempo.

Con una prosa rigurosa, pero nunca solemne, Santiago Medero recorre los múltiples pliegues materiales y poéticos de una obra monumental en la historia del Uruguay republicano. Desde los vaivenes en las decisiones políticas que definieron su ubicación hasta las tensiones estéticas entre modernidad y tradición, El palacio de mármol nos invita a leer el edificio al menos de tres formas: como memoria, como espejo y como escenario. ¿Qué revela su construcción sobre las ideas de nación, progreso y democracia? ¿Qué huellas dejaron en él los obreros, los arquitectos, los artistas?

Medero entrelaza fuentes documentales, recortes de prensa, planos, antiguas fotografías y testimonios personales para componer un relato coral que trasciende el interés académico. El resultado es tanto una exquisita pieza de divulgación como una invitación a mirar de nuevo ese monumento revestido de mármol, testigo de un siglo de nuestra vida compartida.

Fecha de publicación:
01/08/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Santiago Medero