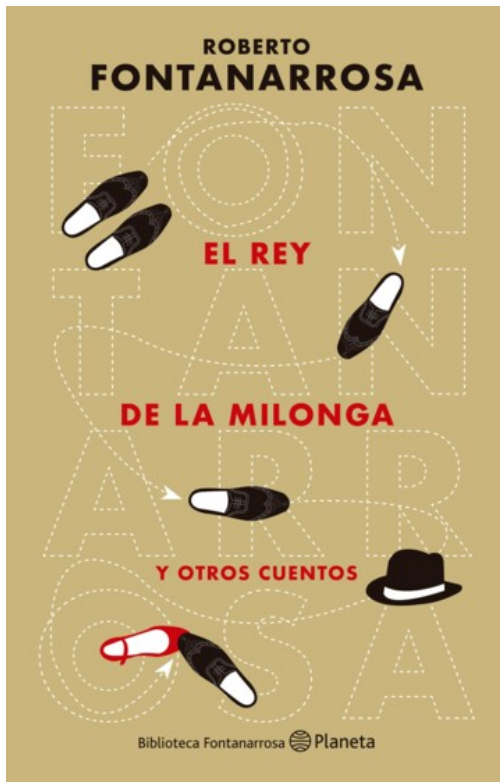




**Fecha de publicación:**

01/09/2025

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

**Email:** stephanie.campi@planeta.com.uy



# El Rey de la Milonga

**Roberto Fontanarrosa**

BIBLIOTECA FONTANARROSA Irreverente, sabio y entrañable, *El rey de la milonga* es puro Fontanarrosa

**BIBLIOTECA FONTANARROSA Irreverente, sabio y entrañable, *El rey de la milonga* es puro Fontanarrosa**

“Créame doctor, no hay nada mejor que ser el Rey de la Milonga. Usted pensará que exagero, pero acá en la Argentina –no sé en otros países–, acá, acá, no hay nada más importante que ser el Rey de la Milonga. Arquero de River, tal vez, puede ser, a veces lo pienso, especialmente cuando me acuerdo del Gran Amadeo. Usted lo veía entrar a la cancha a Amadeo Carrizo y se le caían las medias, dígame si no era así, no sé si a usted le gusta mucho el fútbol, pero habrá escuchado hablar de Carrizo.”

Tenía toda la razón del mundo Guillermo Saccomanno cuando escribió, allá a principios de siglo, que “la literatura del Negro les hace sentir a sus lectores la estupidez humana y logra este efecto sin soberbia, con una inteligencia que es sabiduría”.

Por eso, en las páginas de *El Rey de la Milonga*, aparecen todos y cada uno de los arquetipos creados y recreados por el Negro: el guerrillero heroico que apuesta a la revolución para mitigar un calvario infantil, el estudio sobre la verdad o falsedad de la gestión sarmientina para implantar a los gnomos en la Patagonia argentina, un gigante de cuento de hadas que escapa de la literatura para transformarse en genial basquetbolista (con conejitos y estrellitas de colores all inclusive). Todos aquí, como para volver a vernos reflejados, descubiertos, agarrados in fraganti, leyendo.

## Roberto Fontanarrosa

El humorista gráfico, escritor e hincha de Rosario Central, “El Negro” Fontanarrosa nació en Rosario en 1944. En 1963 comenzó a trabajar en la agencia de publicidad de Roberto Reyna y en 1980 empezó a colaborar con el grupo Les Luthiers. A su primera novela, *Best Seller* (1981), y su primer libro de cuentos, *El mundo ha vivido equivocado* (1982), le siguieron varias compilaciones de relatos. En 2006, el Senado le otorgó la Mención de Honor “Domingo Faustino Sarmiento” por su aporte a la cultura argentina. El 19 de julio de 2007 falleció en la ciudad de Rosario. Su despedida fue acompañada por cientos de ciudadanos comunes, escritores, actores y autoridades de la política argentina.