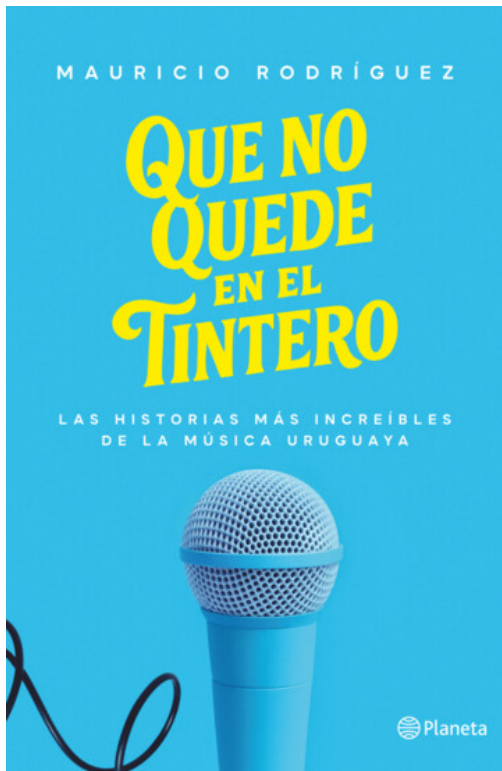




Fecha de publicación:
01/09/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Que no quede en el tintero

Mauricio Rodríguez Cachi

¿Cuántas historias desconocidas forjaron el mapa secreto de la música uruguaya?

¿Cuántas historias desconocidas forjaron el mapa secreto de la música uruguaya?

Que no quede en el tintero es un recorrido fascinante por algunos de los caminos más emblemáticos del cancionero nacional. Con entusiasmo de fanático y erudición de experto, Mauricio Rodríguez nos conduce a través de una multitud de episodios insólitos, hilarantes o emotivos que reconstruyen el rostro múltiple de la historia musical del Uruguay.

Este libro inagotable, destinado a la relectura constante, explora el inabarcable territorio de la creación: desde la epifanía inicial que lleva a una persona a querer hacer música hasta la triunfal concreción de ese anhelo y todo lo que hay en medio: los temores, las dudas, el amor, la maravilla.

Con una mirada atenta al detalle y una sensibilidad que equilibra el humor con la nostalgia, *Que no quede en el tintero* no es un repaso académico ni un catálogo de éxitos: es una playlist de relatos que llevará a los lectores de regreso a los momentos más felices de su memoria sonora.

Mauricio Rodríguez Cachi

Mauricio Rodríguez (Montevideo, 1971). Periodista y técnico en Comunicación Social (UTU). Cursó la Licenciatura en Comunicación Periodística en Universidad ORT. Ha publicado notas en distintos medios escritos (entre otros, los diarios *El Observador* y *El País*, el semanario *Brecha* y las revistas *Freeway*, *Libroguía*, *Actitud* y *Away*). Trabajó en las radios *Carve*, *América* y *FM Total* y colaboró con el portal *Ecos*. Desde 2004 es docente y coordinador académico del curso de periodismo del Instituto Bios. Ha publicado los libros *"El caso Gelman. Periodismo y Derechos Humanos"* (2006, Ediciones Cruz del Sur), *"En la noche. El rock posdictadura"* (2012, Editorial Fin de Siglo) y *"Zelmar Michelini, su vida. La voz de todos"* (2016, Editorial Fin de Siglo). Junto al periodista Raúl Ronzoni publicó los libros de entrevistas *"Viejos son los trapos"* (2009, Saga Ediciones) y *"¡Vidas, bien vividas!"* (2012, Editorial Fin de Siglo). Entre 2014 y 2016 fue docente de Lengua en los Centros Educativos Comunitarios (CEC) de UTU. Desde 2013 es periodista cultural en el semanario *Voces*. Ha organizado y brindado talleres sobre periodismo y comunicación en distintas organizaciones. Este año creó y dirige el portal cultural *Granizo.uy*