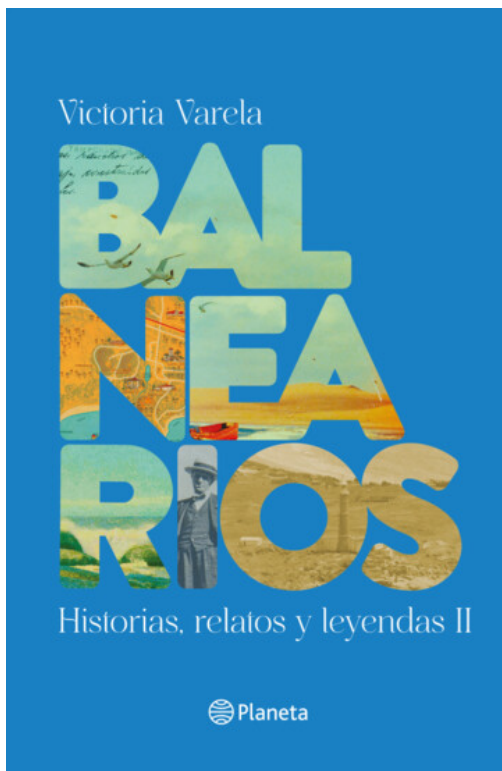




Balnearios II. Historias, relatos y leyendas

Victoria Varela

Un nuevo recorrido por las historias de seis emblemáticos balnearios de nuestro país.

Un nuevo recorrido por las historias de seis emblemáticos balnearios de nuestro país.

La segunda parte de Balnearios nos conduce por las historias que dieron inicio a seis balnearios del Uruguay repartidos por los departamentos de Rocha, San José y Colonia. En este recorrido me acompañan los recuerdos, impresiones y experiencias de residentes, visitantes y expertos; y cada uno a su manera revela el motivo que lo une a estos entrañables lugares.

Descubriremos los enigmáticos protagonistas que forjaron el comienzo de estos paraísos turísticos, desde un capitán pirata que naufragó en Cabo Polonio a la llegada de los primeros inmigrantes suizos cuyos descendientes fundaron Santa Ana, pasando por la influencia guaraní en Kiyú y la visita a este balneario de una de las ganadoras de Miss Universo, la Casa de la Viuda en Punta del Diablo, el primer hotel en La Coronilla, y la restauración de la fortaleza en Santa Teresa o la determinación de prohombres como Horacio Arredondo y Leopoldo Fernández, artífices del desarrollo de algunos de estos parajes. El propósito de esta aventura es apreciar los insospechados orígenes de los balnearios que continúan siendo el refugio de unos y el sueño de otros.

Victoria Varela

Fecha de publicación:
01/12/2025

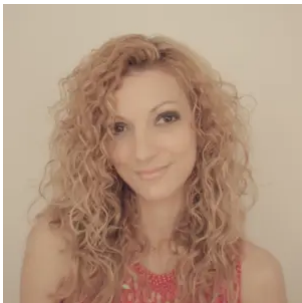
Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Victoria Varela

Licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Católica del Uruguay, con especialización en Periodismo. Realizó un posgrado en Comunicación Organizacional en la misma institución. En 2015 publicó su primer trabajo periodístico, Yo soy trans, basado en una extensa y minuciosa labor de investigación en la que se analizan testimonios de diez mujeres trans, y entrevistas a diversos profesionales y referentes de organizaciones sociales.