



Pacto de silencio

Leonardo Haberkorn

Haberkorn saca a la luz decenas de historias silenciadas para darle nueva voz a la memoria de los años duros.

Haberkorn saca a la luz decenas de historias silenciadas para darle nueva voz a la memoria de los años duros.

Como un investigador dotado de reservas de paciencia y tesón que por momentos parecen inagotables, Haberkorn avanza por los estrechos pasadizos de lo que se conoce como historia reciente, siempre en busca de elementos que nos permitan alcanzar una auténtica comprensión de los años duros.

Este libro —que reúne decenas de artículos, entrevistas y documentos— es el resultado de una empecinada tarea contra el muro de silencio que aún oscurece aquel período. En ese contexto, la labor de Haberkorn responde solo a la intención de acceder a la verdad, toda la verdad, sin importar a quién pueda serle útil y a quién pueda enfurecer.

Cada capítulo de *Pacto de silencio* aborda desde un ángulo distinto esas zonas del relato histórico que han sido obviadas deliberadamente por unos y otros. El resultado del conjunto excede a la suma de sus partes: es el retrato descarnado de un tiempo feroz y a veces ridículo, de los horrores que produjo y de las heridas que siguen abiertas a fuerza de callar.

Fecha de publicación:

01/12/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Leonardo Haberkorn

Leonardo Haberkorn (Montevideo, 1963) es periodista y escritor. Actualmente trabaja en el programa Desayunos Informales de Teledoce y en El Observador. A lo largo de su carrera se ha desempeñado en múltiples medios de prensa de Uruguay. Fundó el suplemento «Qué Pasa» del diario El País y lo dirigió entre 2000 y 2006. Fue corresponsal de Associated Press (AP) en Montevideo entre 2013 y 2019.

También ha publicado en medios internacionales como The Washington Post, The New York Times, Gatopardo, Etiqueta Negra, Internazionale, entre otros. Además, su trabajo ha sido traducido al inglés, el italiano, el flamenco, el polaco y el hebreo, y ha sido incluido en antologías de periodismo narrativo editadas en Chile, México, España, Inglaterra y Polonia.

En 2002 fue reconocido con el premio Morosoli de Periodismo. En su prolífica bibliografía destacan títulos como: *Pablo Bengoechea. La clase del Profesor* (2002); *Historias tupamaras* (2008); *Crónicas de sangre, sudor y lágrimas* (2009); *Historias uruguayas* (2014); *Gavazzo. Sin piedad* (2016); *La muy fiel y reconquistadora* (2018); *Herencia maldita* (2020); *Richard Read. Espalda con espalda* (2021); *Liberaij* (2022); y *Milicos y tupas* (2011), obra que ganó el premio Bartolomé Hidalgo y el Libro de Oro. También es el autor de *Carbonero querido. La historia de Peñarol para niños* (2016) y de dos libros infantiles de preguntas y respuestas sobre la fauna uruguaya.