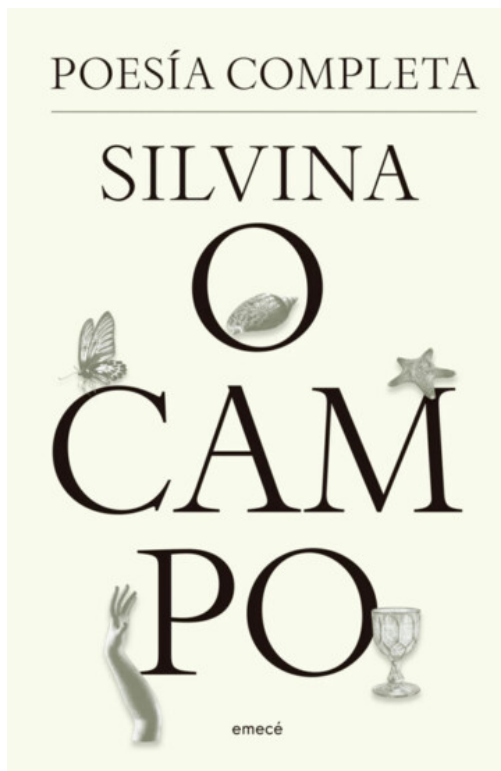




Fecha de publicación:
02/01/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy



Poesía completa

Silvina Ocampo

Un único volumen que contiene toda la producción en verso de una escritora singular

Un único volumen que contiene toda la producción en verso de una escritora singular

La obra poética de Silvina Ocampo es un continente poco explorado en la geografía de la literatura argentina. Estimulante y delicada, combina los temas sencillos y la riqueza expresiva en una asociación felizmente innovadora. Animada a veces por una bella ternura irónica, otras por una simpatía extendida por los animales, las plantas y los enamorados, la poesía de Ocampo encontró en el interior de la lengua oficial una singularidad tan afinada como original. La disciplina del ritmo acompañada por regresos a los mismos temas en tonos distintos, la influencia de la infancia, el apunte autobiográfico, la miniaturización y el boceto narrativo son marcas inconfundibles de una voz poética consciente. Este volumen reúne los libros de poesía de Ocampo aparecidos entre 1942 y 1984, un conjunto de traducciones para la revista Sur de 1947, más un puñado de poemas no recogidos antes en libros, la poesía dispersa seleccionada por Noemí Ulla en 2001 y una serie de traducciones ejemplares. Se completa con un conjunto de poemas inéditos aparecidos en revistas.

La publicación de esta *Poesía completa* en un único volumen pone al alcance de los lectores toda la producción en verso de esta escritora impar en la lengua española.

Silvina Ocampo

SILVINA OCAMPO (1903-1993) nació y murió en Buenos Aires. Siendo joven, estudió dibujo y pintura en París con Giorgio De Chirico y Fernand Léger. Publicó su primer libro, *Viaje olvidado*, en 1937. En 1940 compiló junto con Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares —con quien se casó ese mismo año— los relatos de *Antología de la literatura fantástica*. Sus poemas y cuentos aparecieron por primera vez en la revista *Sur*, dirigida por Victoria Ocampo, su hermana. Recibió el Premio Municipal de Poesía y el Primer Premio Nacional de Poesía. Fue además traductora del inglés y del francés. A su vez, su obra fue traducida a varios idiomas. Entre más de veinte títulos publicados, vale recordar: *Enumeración de la patria* (poesía, 1942), *Los que aman, odian* (novela policial en colaboración con Bioy, 1945), *Los traidores* (teatro, en colaboración con J. R. Wilcock, 1956), *Lo amargo por dulce* (poesía, 1963) y *Árboles de Buenos Aires* (poesía, 1979). Hasta la edición de sus *Cuentos completos* a cargo de Emecé en 1999, su obra se encontraba dispersa y el acceso a ella era prácticamente imposible para las nuevas generaciones de lectores.