



Fecha de publicación:
22/12/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email:
stephanie.campi@planeta.com.uy

Sufrir en el silencio

Diego Fischer

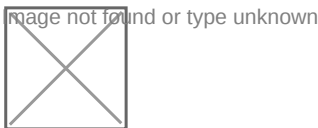
Diego Fischer construye en esta biografía novelada el retrato profundo y conmovedor de una poeta clave de nuestra historia, una persona que desafió el destino marcado para cualquier mujer de su época, una rebelde que resistió por mantenerse siendo ella misma.

Diego Fischer construye en esta biografía novelada el retrato profundo y conmovedor de una poeta clave de nuestra historia, una persona que desafió el destino marcado para cualquier mujer de su época, una rebelde que resistió por mantenerse siendo ella misma.

María Eugenia Vaz Ferreira fue una adelantada a su tiempo. Muy joven, deslumbró en los salones burgueses de su época con una poesía profunda y desenfadada. José Enrique Rodó y Julio Herrera y Reissig reconocieron tempranamente su talento, seguidos por otros intelectuales del Novecientos. También despertó la admiración de Rubén Darío, el padre del Modernismo.

Sin embargo, María Eugenia no fue feliz. Su carácter melancólico, su compleja espiritualidad, sus extravagancias y su inclinación por la atmósfera de la noche la impulsaron a aislarse y refugiarse en su arte. Su temperamento y su manera de ir por la vida no se amoldaban a los cánones de la época, y la pacata sociedad que la rodeaba la condenó a la incomprensión y el rechazo.

Con *Sufrir en el silencio*, Fischer completa una trilogía clave de la producción bibliográfica contemporánea, junto con los trabajos sobre Juana de Ibarbourou y Delmira Agustini. Los tres libros constituyen el fresco de un momento fundacional de nuestra identidad cultural.



Diego Fischer

Diego Fischer (Montevideo, 1961) es uno de los escritores uruguayos más leídos del país. Cursó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston. Su obra se sustenta en profundas investigaciones que han contribuido a revisitar la vida de figuras relevantes y episodios trascendentes de la historia del Río de la Plata durante los siglos XIX y XX.

Investigador y novelista, ha publicado más de quince libros, entre los que se destacan *Secretos de un jardín*, *El precio de una traición*, *Al encuentro de las Tres Marías*, *El sentir de las violetas* y *Doña Cándida Saravia*.

Su obra se encuentra disponible en formato e-book para lectores de todo el mundo. También se desempeñó como productor, director y guionista de más de una docena de documentales. Conduce y dirige el programa de televisión *Los Notables* y es columnista del diario *El País*.