

Fecha de publicación:
16/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email:
stephanie.campi@planeta.com.uy

Montevideo Secreto

Nestor Ganduglia

Una invitación a redescubrir Montevideo a través de sus historias y leyendas.

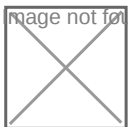
Una invitación a redescubrir Montevideo a través de sus historias y leyendas.

Caminar a través de un libro. Aprender a leer una ciudad. Afinar el oído hasta ser capaces de escuchar historias que siempre estuvieron ahí, pero a las que casi nunca prestamos atención: la voz de los muros, las calles, los árboles, las fuentes y los jardines. Eso es lo que ocurre en cada página de *Montevideo Secreto*.

Néstor abre para nosotros un mapa distinto de la ciudad. No el de los bulevares y avenidas, sino uno mucho más antiguo y frágil, hecho de relatos, leyendas y memorias. Algunas de esas historias son mágicas, otras son sombrías, a veces trágicas, pero todas están ahí por una misma razón: invitarnos a mirar de nuevo el lugar que habitamos.

Porque una ciudad no es solo un espacio, también es una forma de estar en el tiempo. Y cuando aprendemos a leerla así, el pasado y el presente empiezan a mezclarse con suavidad, hasta que sus bordes se vuelven difusos. Y entonces ocurre algo más: el entorno se transforma, no porque algo en él haya cambiado, sino porque nosotros ahora lo miramos con otros ojos.

Image not found or type unknown



Nestor Ganduglia

Néstor G. Ganduglia nació en Montevideo en 1959. Es psicólogo y psicólogo social, disciplinas que sintetizó en el ejercicio de la educación popular y la comunicación, apoyando a organizaciones y movimientos sociales desde 1984. Profesor adjunto, responsable de la Cátedra de Lenguaje y Estética del Sonido en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República (1994-2001) y profesor titular de la Maestría en Educación Popular de la Multiversidad Franciscana de América Latina (MFAL) desde 1990, su labor se ha concentrado en la investigación de las tradiciones orales y prácticas socioculturales de los pueblos latinoamericanos. Ha dirigido proyectos de investigación-acción participativa en Colombia, Perú, Bolivia, Argentina, Paraguay y Uruguay, y ha realizado múltiples cursos y seminarios sobre la memoria colectiva, el diálogo intercultural y la inclusión de saberes populares en la educación y el trabajo social en diversos países del continente y de Europa. Actualmente es director académico de Signo, Centro Interdisciplinario y dirige el Foro Latinoamericano "Memoria e identidad" que se realiza anualmente con apoyo de UNESCO en salones de la Universidad de la República desde 2004. Ha sido consultor de organismos internacionales sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, y dirige el proyecto "Hacia un desarrollo culturalmente sostenible" en seis países latinoamericanos. Es autor de 15 años de Teatro Barrial (1995), *Notas de historia viva* (1996), *Historias mágicas de la Tierra del Cóndor I y II* (Gob. de Cundinamarca, Colombia, 2003), *Historias de la Manta Mágica* (Gob. de Boyacá, 2004), y *Los caminos de Abya Yala* (2009), además de múltiples trabajos publicados en Uruguay, Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil y España. En editorial Planeta publicó: *Historias de Montevideo mágico* (2006), *Historias mágicas del Uruguay Interior* (2008), y *País de magias escondidas, tomo 1* (2010).