



Antonia

Graciela Ramos

Su vida entera era una mentira. Ahora, su único refugio es la verdad.

Su vida entera era una mentira. Ahora, su único refugio es la verdad.

“Me sentía como una pieza fuera de lugar en un vitral montado varias generaciones atrás. Y tenía miedo. Miedo de ser la grieta que rompiera el dibujo”.

A sus veinte años, Antonia parece tenerlo todo: posición social y una educación refinada en la Buenos Aires de 1930. Sin embargo, tras la caída de Yrigoyen y ante la inminencia del golpe de Uriburu, comienza a sentirse una extraña en su propia casa. Impulsada por un deseo que no logra descifrar y por la conflictiva relación con su padre, decide romper con el camino que le fue trazado. Siguiendo los pasos de Zoltán, joven criado que se transforma en su confidente, se une a un grupo de anarquistas y cruza el océano. Su odisea la conduce a Barcelona, donde la Segunda República intenta nacer entre sueños y violencia. Pronto Antonia teje alianzas con una red de mujeres que luchan por sus derechos, mientras crece un sentimiento desconocido por ese hombre hipnótico y esquivo que la condujo hasta allí. Su búsqueda desentierra una herida abierta décadas atrás, durante la Semana Trágica de 1909. Cuando Antonia era una niña, Dolors y Apolonia no se rendían a pesar del caos sembrado por la represión. Ellas son el hilo invisible que la guiará hasta una casa en los Pirineos y una mujer quebrada por un pasado que nadie se atreve a nombrar.

Graciela Ramos ha escrito una novela conmovedora sobre identidades inventadas y destinos robados. *Antonia* es una historia profundamente humana acerca del anhelo de pertenencia y el poder sanador del amor.

Fecha de publicación:

03/05/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email: stephanie.campi@planeta.com.uy

Graciela Ramos

GRACIELA RAMOS nació en la provincia de Córdoba. Egresada de la carrera Gestión Gerencial de la Universidad Católica de Córdoba, tuvo una destacada trayectoria en el área de Marketing y Ventas en empresas locales y multinacionales, hasta que se volcó de lleno a la literatura. Es autora del libro para chicos *El juego de la conciencia* y de una sólida obra de novelas histórico-románticas, todas declaradas de interés cultural: *Malón de amor y muerte* (2011), *Lágrimas de la Revolución* (2013), *La Capitana* (2015), *Los amantes de San Telmo* (2016), *La boca roja del Riachuelo* (2017), *La patria de Enriqueta* (2018), *Hijos de la sombra* (2019), *Tejedoras de ilusiones* (2022), *Rose* (2023) y *La cocinera de la mansión* (2024). Vive con su familia en Villa Allende, Córdoba, desde donde impulsa el taller Quiero Escribir, un espacio para potenciar la creatividad y la inspiración literaria.