

image not found or type unknown



# Trifonia & Baldomero

## Tute

### Fecha de publicación:

29/05/2026

### Sello Editorial:

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Stephanie Campi

**Teléfono:** +598 99 567 420

### Email:

stephanie.campi@planeta.com.uy

Quería enamorarse y justo apareció alguien.

### Quería enamorarse y justo apareció alguien.

Trifonia y Baldomero son diminutos, apenas una vaquita de San Antonio y un bicho bolita sobre una línea verde y un cielo inmenso. Sin embargo, en esa franja mínima cabe todo: el amor, el miedo, el destino, la espera, la duda, la esperanza y, a veces, el mundo entero.

TUTE vuelve a hacer lo que mejor sabe, hablar de los grandes problemas de la humanidad en formato pequeño. Con pocas palabras y mucho silencio, convierte una loma en un universo y una conversación mínima en una reflexión enorme. Porque lo pequeño, cuando se mira de cerca, también es infinito.

En estas tiras el amor no es una declaración ruidosa sino una pregunta persistente. ¿Y si? ... ¿Y cuándo? ¿Y cómo? El horizonte está siempre ahí, a veces como promesa, a veces como obstáculo, a veces como destino inevitable. Entre encuentros y desencuentros, Trifonia y Baldomero avanzan —con miedo, con humor, con ternura— hacia eso que no se ve del todo pero se siente.

TUTE construye una pequeña historia que habla de algo muy grande, la dificultad de encontrarnos, la fragilidad del vínculo, la belleza de insistir. Y lo hace con esa mezcla inconfundible de ironía y poesía que transforma una tira en una pregunta existencial.

Porque tal vez el mundo sea enorme. Pero el amor, visto desde cerca, siempre cabe en un cuadrito.

*Trifonia y Baldomero* fue originalmente publicado en forma seriada en el diario *La Nación*, como parte de Batu, el espacio que Tute dibujó durante años. En esta edición se presenta por primera vez la historia completa, reunida y ordenada en un solo volumen, respetando su secuencia original y permitiendo recorrer de manera íntegra el arco narrativo del encuentro, el desencuentro y el reencuentro. La lectura continua revela matices, silencios y resonancias que en su publicación fragmentada aparecían dispersos, y confirma la singular capacidad de Tute para construir, desde la síntesis, una fábula contemporánea sobre el amor y la condición humana.

image not found or type unknown



## Tute

Tute (Juan Matías Loiseau) nació en 1974 en Buenos Aires, Argentina. Desde 1999 publica sus dibujos en el diario *La Nación*.

Lleva más de veinte libros publicados en Argentina. Algunos de ellos también fueron publicados en España, Francia, México, Colombia y Brasil. Sus personajes más reconocidos, Mabel & Rubén y Batu, tienen sus propios volúmenes. En 2014 publicó su primera novela gráfica: *Dios, el Hombre, el amor y dos o tres cosas más* con prólogo de Quino, quien destacó a Tute como el mejor humorista gráfico de los últimos tiempos. Entre sus títulos más relevantes figuran el relato autobiográfico *Diario de un Hijo*, *Superyó*, *Tuterapia*, *Humor al diván* y *Todo es político!* y sus más recientes libros: *Lo mejor de Tute* y *Mabel & Rubén al diván*.

Publicó dos libros de poemas, dirigió dos cortometrajes y escribió el guion de un largometraje. En el mundo de la música editó el CD *Tangos nuevos* (2010) junto al cantor Hernán Lucero, y el proyecto audiovisual *Canciones Dibujadas* (2018) con canciones suyas interpretadas por reconocidos músicos. Condujo los ciclos *Tutelândia* en UN3TV (premio FUNDTV y ATVC al mejor programa artístico cultural en 2016) y *Preguntas Dibujadas* (2020-2021) para sus redes. Entre otros reconocimientos, fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (2021), Profesor Honorario por la Universidad Nacional de Lanús (2025), obtuvo el Premio Konex (2012) y en 2023 recibió el máximo galardón para historietistas de habla hispana, el premio a la trayectoria "La Catrina", en México.