

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

17/08/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email:

stephanie.campi@planeta.com.uy

Trilogía del Perdón 1. Jasy

Florencia Bonelli

El comienzo de una trilogía conmovedora sobre las decisiones irreversibles y el difícil camino hacia el perdón.

El comienzo de una trilogía conmovedora sobre las decisiones irreversibles y el difícil camino hacia el perdón.

“Con la cabeza aún echada hacia atrás, Emanuela rompió a reír, y Aitor devolvió su atención a ella; la risa de Jasy era el sonido que más le gustaba en el mundo, más que el violín de su hermano Juan o el órgano de la iglesia”.

Febrero de 1736. El padre Ursus, superior de la misión jesuítica de San Ignacio Miní, navega por el río Paraná junto a Aitor Ñeenguirú, un niño guaraní de cuatro años, su protegido. Al escuchar gritos desgarradores provenientes de la orilla, descubre que pertenecen a una joven mujer de origen europeo, que acaba de dar a luz a una niña. La madre muere, pero la niña sobrevive y, ya en la misión, es bautizada como Emanuela. Para Aitor, sin embargo, siempre será Jasy.

Como dice la leyenda, en tanto séptimo hijo varón, Aitor está maldito. Emanuela, por su parte, es vista como una niña santa dentro de la comunidad. Entre los chicos se establece un vínculo muy fuerte, que con el tiempo se transforma en una pasión intensa y conflictiva, atravesada por los prejuicios culturales, las supersticiones y la violencia del deseo.

En el marco de la colonización y la evangelización del sur de América, Florencia Bonelli teje una historia donde el amor se enfrenta al rencor y a las injusticias. *Jasy* es el comienzo de una trilogía conmovedora sobre las decisiones irreversibles y el difícil camino hacia el perdón.

image not found or type unknown



Florencia Bonelli

Florencia Bonelli nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999.

Su biología «Indias Blancas» (2005) y su trilogía «Caballo de fuego» (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina, sino de toda Latinoamérica. Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales la autora mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, es por lo que yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».

Encontrarás más información sobre la autora y su obra en:

Facebook: Florencia Bonelli

Instagram: @flor_bonelli_escritora

Twitter: @Flor_Bonelli_