

Fecha de publicación:
31/08/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Teléfono: +598 99 567 420

Email:
stephanie.campi@planeta.com.uy

Tamara

Pedro Ángel Palou

El esperado regreso de Pedro Ángel Palou a la ficción.

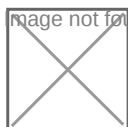
El esperado regreso de Pedro Ángel Palou a la ficción.

A finales de los años setenta, Tamara de Lempicka se instala en una Cuernavaca liberal y cosmopolita para concluir la construcción de la casa Tres Bambús y, junto con ello, quizá también la de su propia memoria. Rodeada de artistas exiliados y aristócratas caídos, la pintora y baronesa contempla el final del mundo que alguna vez conoció.

Mientras la vida transcurre entre fiestas con Iván Illich y el Sha de Irán, y filosas conversaciones con Octavio Paz y María Félix, los recuerdos la devuelven a los episodios que forjaron su leyenda y su identidad tan irreverente como deslumbrante: la muerte de su padre, la caída del Imperio ruso, el exilio en París y su paso por California, donde Samuel Goldwyn intentó llevar su vida al cine. Entre amantes, triunfos y escándalos, esta novela recorre el siglo xx desde la mirada de una mujer que convirtió la libertad en una forma de vida.

Con su característica mezcla de ficción histórica y realidad novelada, Pedro Ángel Palou revela que detrás del glamour y la fama de Tamara se escondía una lucha más profunda: sobrevivir a la pérdida de lo que alguna vez llamó hogar.

Image not found or type unknown



Pedro Ángel Palou

Pedro Ángel Palou es autor de cuarenta libros, entre los que destacan *Amores enormes* (Premio Jorge Ibargüengoitia), *Con la muerte en los puños* (Premio Xavier Villaurrutia), *En la alcoba de un mundo*, *Paraíso clausurado*, *Malheridos*, *La Casa de la Magnolia*, *Demasiadas vidas* y las novelas históricas dedicadas a *Zapata*, *Morelos* y *Cuauhtémoc*.

Ha recibido varios doctorados *honoris causa* en América Latina y es doctor en Ciencias Sociales por el Colegio de Michoacán, y profesor visitante en la Sorbona, *Paris V René Descartes*, en la Universidad Iberoamericana y en Dartmouth College.

En 2009 fue finalista del Premio Iberoamericano Planeta-Casa de América de Narrativa con la novela *El dinero del diablo* que fue publicada con gran éxito de público y crítica en 22 países de habla hispana y traducida al francés y al italiano. Condujo con Felipe Pigna la serie de televisión *Unidos por la Historia*, sobre el Bicentenario, para *The History Channel*.