Image not found or type unknown

Fecha de publicación:
10/09/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Telefóno: +598 99 567 420

Email:
stephanie.campi@planeta.com.uy

Madame Borges

Florencia Etcheves

¿Es posible proteger aquello que amamos sin aprender antes a dejarlo ir?

¿Es posible proteger aquello que amamos sin aprender antes a dejarlo ir?

En este viaje imaginario, María Kodama, viuda y heredera universal de Jorge Luis Borges intentará responder la pregunta, pero no lo hará sola. Alguien inesperado la acompañará en la última aventura.

Mientras su cuerpo se apaga, regresan los recuerdos de una vida atravesada por los libros, el amor y una promesa que se hizo a sí misma y que nunca dejó de cumplir: proteger la obra de Borges.

Durante décadas enfrentó polémicas, disputas y malentendidos en nombre de esa misión. Admirada por algunos, cuestionada por otros, eligió sostener hasta el final una responsabilidad que consideraba irrenunciable.

En esta novela íntima y conmovedora, Florencia Etcheves retrata a una mujer extraordinaria que hizo de la lealtad una forma de vida. A través de sus recuerdos, reconstruye una historia de amor, literatura y perseverancia, y nos acerca al universo de una figura tan fascinante como controvertida.

Image not found or type unknown

Florencia Etcheves

Florencia Etcheves nació en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, el 22 de noviembre de 1971. Periodista especializada en casos policiales, ha sido productora de programas de televisión sobre crímenes, presentadora y columnista en periódicos nacionales de su país natal.

Durante tres años consecutivos ganó el premio Martín Fierro a la mejor labor periodística en Argentina. Es autora de las novelas *La virgen en tus ojos* (Planeta, 2012), *La hija del campeón* (Planeta, 2014), *Cornelia* (Planeta, 2016), *Errantes* (Planeta, 2018), *La sirena* (Planeta, 2019) y *La cocinera de Frida* (Planeta, 2022), traducida al inglés, alemán, italiano, polaco, francés y húngaro.

En 2018 se estrenó la película *Perdida*, basada en su novela *Cornelia*. *La corazonada*, de Netflix, es la versión cinematográfica de *La virgen en tus ojos*; y en 2022, también en Netflix, se estrenó la película *Pipa*, basada en Manuela «Pipa» Pelari, personaje creado por la autora. Además, la autora forma parte del equipo de guion que adaptó sus obras al formato audiovisual.

IG: @floetcheves | X: @fetchevestn