Fecha de publicación:
01/12/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Stephanie Campi

Telefóno: +598 99 567 420

Email:
stephanie.campi@planeta.com.uy

Yo pregunto

Leonardo Haberkorn

El recorrido por una brillante carrera periodística que es, también, el retrato de toda una época del país.

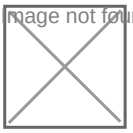
El recorrido por una brillante carrera periodística que es, también, el retrato de toda una época del país.

Las cuarenta y cinco entrevistas que integran este volumen reúnen virtudes de diversa índole: por un lado, trazan el camino recorrido por Leonardo Haberkorn a lo largo de cuatro décadas de rigurosa práctica periodística; por otro, conforman un singular retrato de un país y una época.

En cada una de estas entrevistas late una de las convicciones fundamentales del periodismo: preguntar es una forma de conocer. Haberkorn pregunta, escucha y vuelve a preguntar, contrasta la información, incomoda cuando lo considera necesario y consigue que el entrevistado vaya más allá de las respuestas automáticas.

El ecléctico conjunto es, al mismo tiempo, sumamente coherente. El periodista no se limita a buscar la palabra de las consabidas figuras centrales de la política, el deporte o la cultura: su brújula también se orienta hacia experiencias y testimonios que han quedado relegados a los márgenes del relato dominante.

Al enfocar esas historias con genuino interés, las páginas de *Yo pregunto* se convierten en un territorio propicio para descubrir realidades tan cercanas como inadvertidas.



Leonardo Haberkorn

Leonardo Haberkorn (Montevideo, 1963) es periodista y escritor. Actualmente trabaja en el programa Desayunos Informales de Teledoce y en El Observador. A lo largo de su carrera se ha desempeñado en múltiples medios de prensa de Uruguay. Fundó el suplemento «Qué Pasa» del diario El País y lo dirigió entre 2000 y 2006. Fue corresponsal de Associated Press (AP) en Montevideo entre 2013 y 2019.

También ha publicado en medios internacionales como The Washington Post, The New York Times, Gatopardo, Etiqueta Negra, Internazionale, entre otros. Además, su trabajo ha sido traducido al inglés, el italiano, el flamenco, el polaco y el hebreo, y ha sido incluido en antologías de periodismo narrativo editadas en Chile, México, España, Inglaterra y Polonia.

En 2002 fue reconocido con el premio Morosoli de Periodismo. En su prolífica bibliografía destacan títulos como: P*ablo Bengoechea. La clase del Profesor* (2002); *Historias tupamaras* (2008); *Crónicas de sangre, sudor y lágrimas* (2009); *Historias uruguayas* (2014); *Gavazzo. Sin piedad* (2016); *La muy fiel y reconquistadora* (2018); *Herencia maldita* (2020); *Richard Read. Espalda con espalda* (2021); *Liberaij* (2022); y *Milicos y tupas* (2011), obra que ganó el premio Bartolomé Hidalgo y el Libro de Oro. También es el autor de *Carbonero querido. La historia de Peñarol para niños* (2016) y de dos libros infantiles de preguntas y respuestas sobre la fauna uruguaya.